

LUOGO DEL CUORE E DELL'ANIMA



Quando nel 2018 abbiamo iniziato i restauri del Santuario della Madonna dei Vignoli avevo scritto che questo Santuario per tutti noi è "luogo del cuore e dell'anima", testimone di una antica e radicata devozione mariana giunta a noi passando di generazione in generazione. Quest'anno ricorderemo i centocinquant'anni dalla posa della prima pietra e dall'apertura al culto (1876) e penso che sarebbe cosa buona e bella riuscire a concludere il lungo percorso iniziato otto anni fa. Dopo gli interventi per il tetto, il pavimento col riscaldamento, l'altare, le balaustrate, l'organo, la sacrestia, il giardino e le facciate esterne, ormai manca solo il ricupero dell'apparato pittorico interno. Ancora una volta mi affido alla generosità dei parrocchiani e dei frequentatori del nostro piccolo e grazioso Santuario, soprattutto dei devoti che si sentono guardati, benedetti e custoditi con affetto materno dalla Beata Vergine dei Vignoli. Fin d'ora esprimo la mia gratitudine a quanti potranno e vorranno prendere parte a quest'ultimo impegnativo tratto dei lavori di restauro che torneranno a far risplendere l'antica bellezza a noi consegnata dalla fede e dalla devozione dei nostri padri.

mons. Bruno Molinari

*Seregno, 25 marzo 2026,
festa dell'Annunciazione del Signore e della Madonna delle Grazie*

COME CONTRIBUIRE

- Le offerte per il restauro si possono deporre nella cassetta all'ingresso della Basilica o anche consegnare direttamente a Mons. Bruno Molinari o in Sacrestia della Basilica.
- È possibile dare il proprio contributo anche attraverso un bonifico bancario sul conto corrente intestato a Parrocchia Collegiata San Giuseppe, aperto presso la Banca di Credito Cooperativo di Carate Brianza e Treviglio, Filiale di Seregno, utilizzando il seguente **IBAN IT 36T 08440 33840 00000292953**
- I contributi offerti alla Parrocchia per il recupero dei beni soggetti a vincolo di interesse culturale, mediante bonifico o assegno bancario, sono fiscalmente agevolati come previsto dal Testo Unico per le Imposte sui Redditi (TUIR):
 - persone fisiche e enti non commerciali non titolari di reddito d'impresa (cf. art. 15, c. 1, lett. h; art. 147) per le quali è prevista una detrazione d'imposta pari al 19% dell'offerta erogata;
 - soggetti titolari di reddito d'impresa, che siano persone fisiche, società o enti non commerciali nell'ambito delle attività commerciali esercitate (cf. art. 100, c. 2, lett. f) per i quali è prevista la deducibilità dell'intero importo erogato.

Comunità Pastorale "San Giovanni Paolo II" in Seregno PARROCCHIA DI "S. GIUSEPPE"

Piazza Libertà, 6 - Seregno (MB)

tel. 0362 231308 - e_mail: seregnoprepositurale@chiesadimilano.it

www.comunitapastoraleseregno.it



CONTRIBUISCI
A RISCOPIRE

LABELLEZZA

Raccolta fondi per sostenere
i restauri agli apparati
decorativi interni del
Santuario dei Vignoli
a Seregno (MB)



L'INTERVENTO



A seguito dell'esecuzione dei restauri agli apparati decorativi esterni del Santuario dei Vignoli, conclusi nel 2025, nei primi mesi del 2026 è stato avviato un cantiere pilota su una porzione del ciclo pittorico decorativo interno. Gli esiti dell'intervento hanno consentito di acquisire dati conoscitivi approfonditi in merito allo stato di conservazione, alla tecnica esecutiva, alla stratigrafia pittorica e alle principali forme di degrado. In particolare, sono state accertate le cause di alterazione riconducibili a fenomeni di deposito superficiale, a precedenti interventi manutentivi non congrui e a diffuse ridipinture, nonché a problematiche di natura microclimatica e strutturale.

Sulla base delle indagini preliminari, delle prove d'intervento e dei risultati conseguiti nella fase pilota, è stato possibile definire un protocollo operativo condiviso con gli Organi di tutela, fondato sui criteri di compatibilità, reversibilità e minima invasività, in conformità ai principi del restauro conservativo.

L'intervento si configura come un restauro di tipo conservativo, finalizzato prioritariamente alla messa in sicurezza della materia pittorica, al consolidamento dei supporti e degli strati preparatori, alla rimozione controllata dei depositi superficiali e delle ridipinture incongrue, nonché al recupero della leggibilità dell'apparato decorativo, senza comprometterne l'autenticità storica e formale.

L'apparato decorativo è interamente dedicato alla figura della Beata Vergine: dal dipinto al centro dell'altare alle due grandi scene della Madonna di Caravaggio e della Madonna del Rosario, con la ghirlanda dei quindici misteri del Rosario; dalle Litanie dipinte sulla volta ai simboli mariani, quali la melagrana e altri motivi fitomorfi. Di particolare interesse risultano anche le decorazioni a candelabra sulle lesene, ciascuna differente dall'altra, che richiamano anch'esse la figura della Vergine, così come l'invocazione posta al centro dell'arco trionfale.

ADOTTA LA BELLEZZA

Di seguito sono riportati gli elementi decorativi interessati ai restauri interni del Santuario, che è possibile "adottare" per contribuire concretamente alla riscoperta della bellezza. Il nome di coloro che contribuiranno sarà registrato nel libro dei donatori conservato in Basilica a perenne memoria. Per maggiori informazioni rivolgersi a Mons. Bruno Molinari o in sacrestia.

1	Beata Vergine dei Vignoli	5.000,00
2	cornice Beata Vergine dei Vignoli	200,00
3	Crocifisso sommitale	150,00
4; 5	Angelo adorante a destra e a sinistra	150,00
6; 8	Corpo altare parte alta e parte bassa	250,00
7	Tabernacolo	150,00
9; 10	Lesena presbiterio nn. 1; 12	300,00
11-12; 37-38; 44-45; 110-111; 132-133	Lesena con candelabra nn. 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8; 9; 10; 11	1.500,00
13-15; 47-48; 113-114;	Parete nn. 1; 2; 4; 6; 10; 12; 14	1.000,00
16-17	Porte presbiterio a destra e a sinistra	150,00
18	Conchiglia abside	1.400,00
19-22; 96-103	Volta, rosone centrale: cherubino nn. 1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12	100,00
23-26	Volta, rosone centrale: fiori nn. 1; 2; 3; 4	100,00
27-30; 104-107	Volta, spicchio con cherubino: nn. 1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8	1.600,00
31-32; 62-63; 128-129	Volta, unghia cherubini e canestra di fiori e frutta nn. 1; 2; 3; 4; 7; 8	1.800,00
33-34	Lunetta (decorazioni e serramento in legno) nn. 1; 2	500,00
35	Sott'arco trionfale	800,00
36	Balaustra	400,00
39-40	Parete nn. 3; 13	500,00
41	Arco trionfale	1.600,00
42-43	Spicchio a lato arco trionfale a destra e a sinistra	300,00
46	Sott'arco lesene nn. 4-9	800,00
49; 95; 115	Volta, disco scritta "AVE" - "MARIA"	100,00
50-53; 116-119	Volta, stella centrale: melagrana nn. 1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8	100,00
54-57; 120-123	Volta, stella centrale: foglia e decori nn. 1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8	100,00
58-61; 124-127	Volta, spicchio con litania: nn. 1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8	2.000,00
64-65; 130-131	Lunetta nn. 3; 4; 5; 6 (decorazioni e serramento in metallo)	400,00
66	Madonna del Rosario	11.000,00
67-81	Mistero del Rosario nn. 1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 13; 14; 15	600,00
82	Urna e Statua di Maria Bambina	400,00
83-86; 90-93	Lapidi nn. 1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8	50,00
87; 94	Altare in marmo nn. 1; 2	100,00
88	Madonna di Caravaggio	20.000,00
89	Lampada	100,00
108-109	Volta, unghia con angeli e cherubini nn. 5; 6	2.000,00
112	Sott'arco lesene nn. 5-8	800,00
134; 136	Parete nn. 7; 9	300,00
135	Parete, al centro con targa dedicatoria, n. 8	1.000,00
137	Arco decorato	1.600,00
138-139	Spicchio inferiore arco decorato nn. 1; 2	150,00
140-141	Spicchio superiore arco decorato nn. 1; 2	200,00
142	Lunetta n. 7 (decorazioni e serramento in legno)	600,00
143-144	Acquasantiera nn. 1; 2	200,00
145-148	Sculture vita di Maria (S. Caslini, A. Ceppi, G. Fontana, M. Leveni)	150,00
149-162	Sculture Via Crucis (L. Grassi)	50,00

